AMAE CONECTA

TALENTO EXPERIENCIA INDUSTRIA

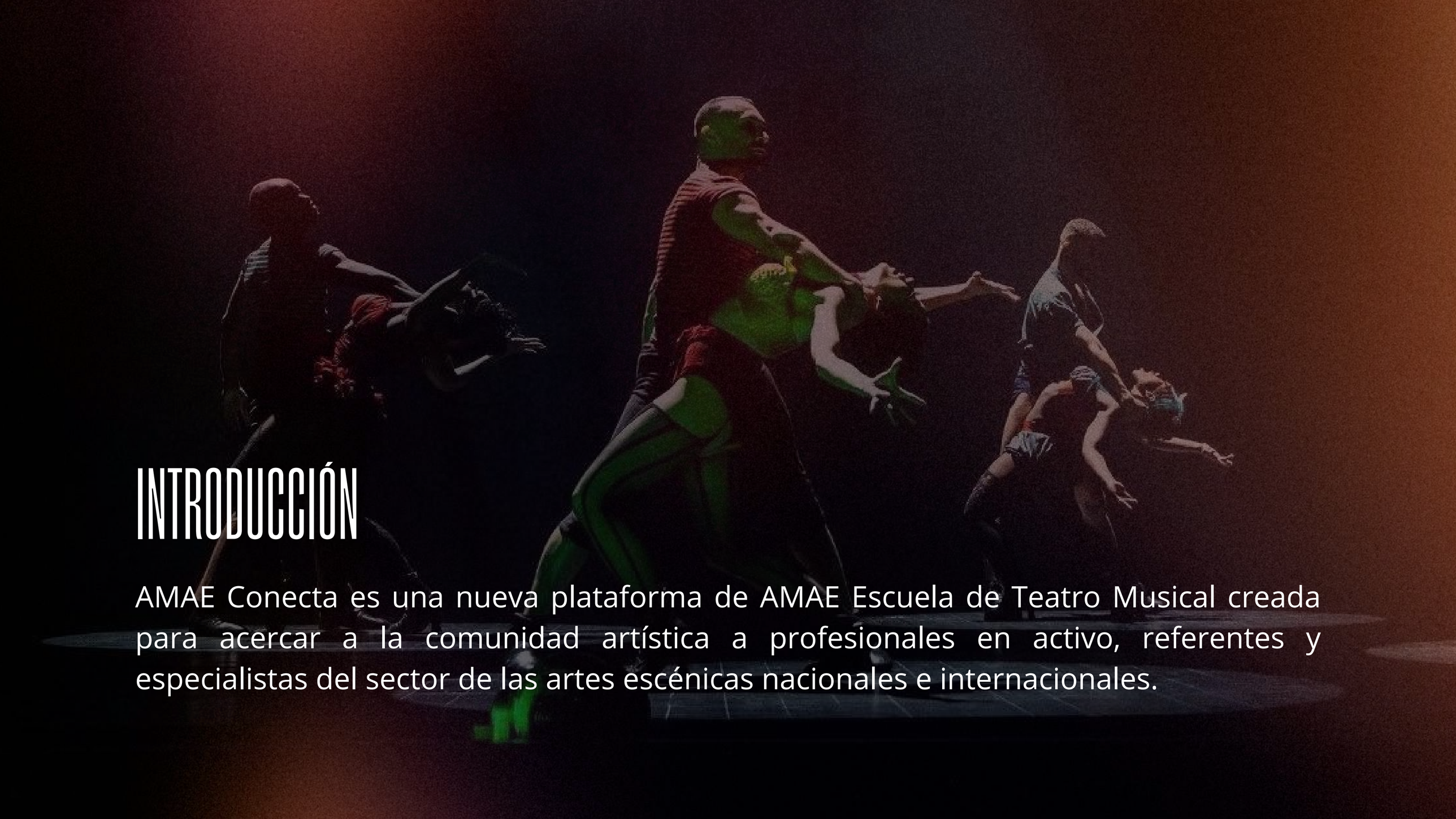
CONTENIDOS

01 - Introducción
02 - Organización
03 - Líneas de interés
04 - Documentación
05 - Omar Nieves
06 - Profesionales en conexión
07 - Contenido de la formación









INTRODUCCIÓN

AMAE Conecta es una nueva plataforma de AMAE Escuela de Teatro Musical creada para acercar a la comunidad artística a profesionales en activo, referentes y especialistas del sector de las artes escénicas nacionales e internacionales.

A lo largo de nuestra trayectoria, en AMAE hemos aprendido que el teatro musical es mucho más que la suma de talentos individuales: es un trabajo colectivo en el que cada persona y cada disciplina son esenciales.
Creemos que formarse como artista también significa aprender a colaborar, reconocer el valor del otro y crecer en comunidad. Porque trabajar en equipo no es solo parte de nuestra metodología, sino una forma de entender nuestra profesión y una de las señas de identidad de nuestro proyecto.
De esta convicción nace AMAE CONECTA, una iniciativa para tender puentes entre formación, talento e industria.

NADA GRANDE SE CONSTRUYE EN SOLITARIO







A través de **workshops, masterclasses, encuentros y experiencias formativas**, AMAE Conecta busca generar un espacio de aprendizaje práctico en el que la formación trascienda el aula y permita a los participantes conocer diferentes metodologías de trabajo, adquirir nuevas herramientas y acercarse a la realidad o a las necesidades actuales de la industria.

LÍNEAS DE INTERÉS

THE ARTIST

THE INDUSTRY

GLOBAL CONNECTIONS

NEXT STEP

Cuatro puntos de partida con infinitas posibilidades. Nos interesan las disciplinas que se encuentran sobre un escenario, las personas que lo hacen posible, las experiencias que transforman una trayectoria y las preguntas que nos invitan a mirar nuestra profesión desde otra perspectiva.

Queremos acercarnos tanto a los fundamentos de nuestro oficio como a las nuevas ideas que lo impulsan. Explorar el trabajo del intérprete, conocer la realidad de la industria, descubrir procesos creativos, tender puentes con otras escenas internacionales e investigar los retos que definirán el futuro del sector.

#1. DE BROADWAY A MADRID. MOULIN ROUGE

9 y 10 de noviembre
De 9:00h a 14:00h

Acercamos a España a uno de los protagonistas de su elenco de Broadway para compartir su experiencia y conocimientos sobre la producción.
Una oportunidad única para estudiantes y profesionales que quieran descubrir, investigar y profundizar en el lenguaje artístico de uno de los musicales más relevantes del panorama internacional.
Dos jornadas de encuentro, clases, charlas y mucho teatro musical.

10 HORAS · 2 DISCIPLINAS - GRABACIÓN DE MATERIAL
UNA EXPERIENCIA ÚNICA



OMAR NIEVES

MOULIN ROUGE BROADWAY

AMAE CONECTA inaugura su programa de workshops con un intensivo de dos días junto a Omar Nieves, artista de Moulin Rouge! The Musical en Broadway.

Una masterclass de danza y canto en la que los participantes trabajarán directamente con material del exitoso musical, explorando su estilo, energía y exigencia técnica y escénica desde la experiencia de uno de sus intérpretes.

Y lo hacemos justo antes de que Moulin Rouge! The Musical llegue a la cartelera madrileña.



CONTENIDO DE LA FORMACIÓN

10 HORAS · 3DISCIPLINAS · UNA EXPERIENCIA ÚNICA

DANZA

Entrenamiento técnico y trabajo coreográfico a partir del lenguaje físico del espectáculo, explorando las herramientas necesarias para abordarlo. Montaje de una pieza coreográfica.

CANTO

Trabajo de la técnica vocal aplicada a las exigencias de la partitura, recursos estilisticos del género pop-rock, armonías y ensamblaje del material con el movimineto escénico.

ENCUENTRO CON OMAR NIEVES

Un espacio para conversar sobre su trayectoria en Broadway, conocer de cerca su experiencia en Moulin Rouge! The Musical y descubrir otras perspectivas de la industria.

GRABACIÓN DEL MATERIAL TRABAJADO

La experiencia incluirá la grabación del material desarrollado durante las jornadas.







OMAR NIEVES

COREÓGRAFO
MAESTRO INVITADO

Cantante, actor y bailarín. Ha participado en títulos como Anastasia, Aladdin, West Side Story y en Moulin Rouge en Broadway. Coreógrafo para proyectos teatrales, compañías de danza, videos musicales, cine y televisión. Algunos créditos incluyen Man of La Mancha, In The Heights, Tarzán, Billy Elliot, West Side Story, Guthrie Theatre (coreógrafo asociado), Sugar Hill (coreógrafo asociado), West Side Story, ITH Theatre Japan (coreógrafo asistente) La Revoltosa, Teatro Gala, Smiley y La Llamada, Repertorio Español, Construyendo a Verónica (inmersivo), Tantai Teatro, entre otros.

PROFESIONALES EN CONEXIÓN

En este primer encuentro contaremos con el trabajo del equipo directivo de Amae en el diseño, producción y coordinación del evento. Además del talento de artistas del panorama nacional con experiencia en grandes producciones como **Wicked, Chicago, Una Rubia Muy Legal, Cenicienta, Kinky Boots, Cantando Bajo la Lluvia**...



ANTONIO MAÑAS
DIRECTOR
DE AMAE



PITI SANCHO
DIRECTORA
DE AMAE

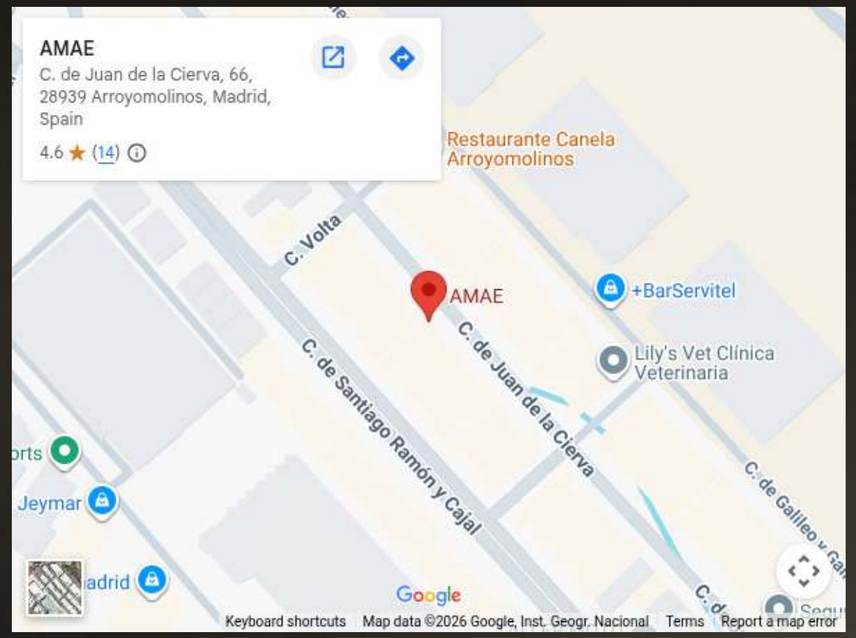


CARLES VALLÉS
DIRECCIÓN
MUSICAL



SARA MARTÍN
ASISTENTE
COREOGRAFÍA

CONTACTO



AMAE Escuela de Teatro Musical

Calle Juan de la Cierva, 66

Arroyomolinos

📲 638 83 20 30

📩 info@amaemusical.com

ENLACE DE INSCRIPCIÓN


GRACIAS